

Vstupní restaurátorský záměr pro obnovu omítek kaple.



Únor 2025

1. Lokalizace památky:

1.1. Kraj: Plzeňský

1.2. Okres: Plzeň – sever

1.3. Město / Obec: Čeminy

1.4. Adresa: katastrální území Čeminy, st. 39

1.5. Název objektu: Kaple

1.6. Rejstříkové číslo USKP ČR: 46795/4-1168

1.7. Název restaurovaného díla: kaple – kulturní památka

2. Údaje o památce:

2.1. Autor: neznámý

2.2. Sloh: baroko

2.3. Datace: 1. polovina 18. století

3. Údaje o akci:

3.1. Vlastník památky: obec Čeminy

3.2. Objednatel: obec Čeminy

3.3. Zprávu vyhotovil: Petr Toman, držitel povolení k restaurování nefigurálních nepolychromovaných uměleckořemeslných děl ze štuky, umělého kamene a sádry.

4. Popis památky

Objekt situovaný na sever, nad půdorysem čtverce, krytý stanovou taškovou střechou opatřenou ve vrcholu dřevěnou hranolovou zvoničkou se stanovou (plechem pobitou) stříškou. Průčelí se zaoblenými a bosovanými nárožními člení hladké nárožní pilastry, jejichž ploché římsou ukončené hlavice doplňují píšťaly a zavěšené čabraky. Hlavice spojují hladké, profilovanou úzkou lištou přerušené vlysy, na nichž spočívá průběžná hladká římsa. Hlavní vstup, lemovaný hladkou lištou, má stlačený záklenek s drobným klenákem. V nadpraží je vložená hladká, geometrická, vykrajovaná výplň. Okna v bočních průčelích jsou oválná, původně lemovaná hladkou páskou. Nad vchodem segmentový záklenek. Na bočních stěnách v pravoúhlých segmentem zakončených výklencích prolomena dvě kruhová okénka.

Informace převzaty ze zdroje:

<https://www.pamatkovykatalog.cz/kaple-15270788>

5. Úvod

Navržená koncepce restaurátorského zásahu, vyplývající ze zjištění aktuálního stavu omítek prohlídkou in situ, bude výchozí informací pro upřesnění dalších postupů. V počáteční fázi

zásahu, bude restaurátorský záměr upřesněn podrobným průzkumem, včetně technologických postupů a později, v rámci celého procesu rehabilitace památky, bude doplňován o další případná zjištění konzultovány s pracovníky památkové péče. Tato památka je zapsána ve státním seznamu kulturních památek a podléhá režimu a dohledu památkové péče. Proto přístup a způsob restaurování bude prováděn s maximální šetrností a profesionalitou. Odhad rozsahu a způsobu restaurování vychází z prohlídky in situ

6. Nálezový stav

Památka je v současné době silně zavlhčená, z důvodu polohy u hlavní silnice. Okolí kapličky je uzavřeno okapovým chodníkem z betonové dlažby a nopovou fólií (nopová fólie neslouží jako izolace). Omítky byly v minulosti zhotoveny ze sanační omítky a ošetřeny silikonovým nátěrem. Vzhledem k složitému umístění byl tento materiál zvolen jako nejvýhodnější.

7. Koncepce restaurátorského zásahu.

Před samotným zásahem do omítek kaple doporučuji zdivo nejdříve zbavit vlhkosti. Následně při samotné rekonstrukci omítek bude nutné zhotovit destruktivní restaurátorský průzkum a poté pokračovat dle nálezového stavu v technice zpracování omítek, které budou nalezené. Ke snížení vlhkosti zdiva bych doporučoval následující postup: V místech pod soklovou částí bych doporučoval obnažit zdivo ca. 30–50 cm pod základovou patku, zhotovit drenážní kanálek, vyspádovaný do trativodu z hubeného betonu. Do kanálku doporučuji vložit drenážní rouru obalenou geotextilií a obsypat štěrkem. Po očištění zdiva pod terénem poté zhotovit vápenocementovou omítku, která bude přetažená hydroizolací a ochráněna nopovou fólií proti protržení. Po zhotovení venkovních úprav bych doporučoval zhotovit izolaci také z vnitřních prostor. Pro to bude nutné odstranit dlažby uvnitř kaple a odstranit násyp. Po odstranění násypu je potřeba měřit vlhkost, jestli vlhkost pořád stoupá anebo se vztlínání zastavuje potažmo klesá. Doporučujeme zdivo nechat minimálně jeden rok obnažené, aby zdivo mohlo dostatečně proschnout, jelikož při ideálních podmínkách je vysychání 1 mm za jeden den z každé strany. Po řádném vyschnutí zdiva doporučujeme zhotovit horizontální injektáž a svislou izolaci. Poté se zhotoví omítky v soklové části z hydraulického vápna NHL 3,5. Po provedeném destruktivním průzkumu a zjištění, jakou technikou byly v minulosti omítky zpracovány, se odstraní veškeré nevhodné silikonové nátěry, očistí profilace a navrátí profilaci jejich tvarosloví. Pro případné opravy říms budou zhotoveny šablony. Povrchy omítek budou zpracovány tak, aby se strukturou blížily okolním zachovaným plochám a aby konečný vzhled celku vytvářel dojem ušlechtilého stáří. Chybějící části budou doplněny jednovrstvou omítkou na vápenné bázi a labského písku. Rozsah doplňování bude

respektovat originální tvarovost. Podle zjištění z provedeného průzkumu, omítky ploch budou upraveny technikou, která bude nalezena. Konečný nátěr omítek bude proveden modifikovaným vápenným nátěrem s přidáním pigmentů, které jsou stále v alkalickém prostředí, a barevnosti konzultované se zástupci památkové péče. Konečná úprava okapového chodníku bude vložena do min. 50 cm jílového lože v šíři 1 m, doporučuji kladení kamenů na sucho, do štěrkového lože.

Po ukončení prací bude zhotovena závěrečná restaurátorská zpráva s fotodokumentací a podrobným popisem prováděného zásahu, doplněná o restaurátorský průzkum a jeho zjištění.

Vypracoval:

Petr Toman, povolení k restaurování nefigurálních nepolychromovaných umělecko-řemeslných děl ze štuky, sádky a umělého kamene.

8. Fotodokumentace











